

Samuel Camacho Arq

Portafolio de arquitectura

Noveno semestre de Arquitectura · Universidad Católica de Pereira

Torre de vivienda, visualización realista hecha desde su render

Diseño espacios que no solo funcionen: que inspiren y conecten con quienes los habitan.

Soy Samuel Camacho, estudiante de noveno semestre de arquitectura en la Universidad Católica de Pereira. Me interesa cómo el entorno construido cambia la vida diaria, y diseñar con respeto por el lugar, el clima y la gente.

01	Habitáculo en clima desértico	2021-2 · Adición y sustracción
02	Parador restaurante – hostal	Tres encargos, una ladera
03	UVA El Dorado	La luz como material
04	Vivienda colectiva calle 23	Vivienda colectiva
05	Centro integral comunitario Travesuras	Escala barrio
06	MOVA Ciudad Pereira	2024-1 · Ciudad que no se apaga
07	Casa campestre Las Margaritas	2025-1 · Casa y ciudad
08	Microclima urbano	Medir el calor
09	Del render a la obra	Obra construida

samuel.camacho@ucp.edu.co · 318 424 8184 · Pereira, Colombia

01

Habitáculo en clima desértico

2021-2 · Adición y sustracción

Un refugio pensado para temperaturas de 35 a 40 °C. Tres rectángulos se suman y se restan hasta formar aula, pórtico y recinto. Los muros de adobe guardan la frescura, una persiana de madera filtra la luz y el volumen sigue los ejes del terreno.

Materiales	Adobe, concreto y madera
Geometría	Euclidiana, tres rectángulos

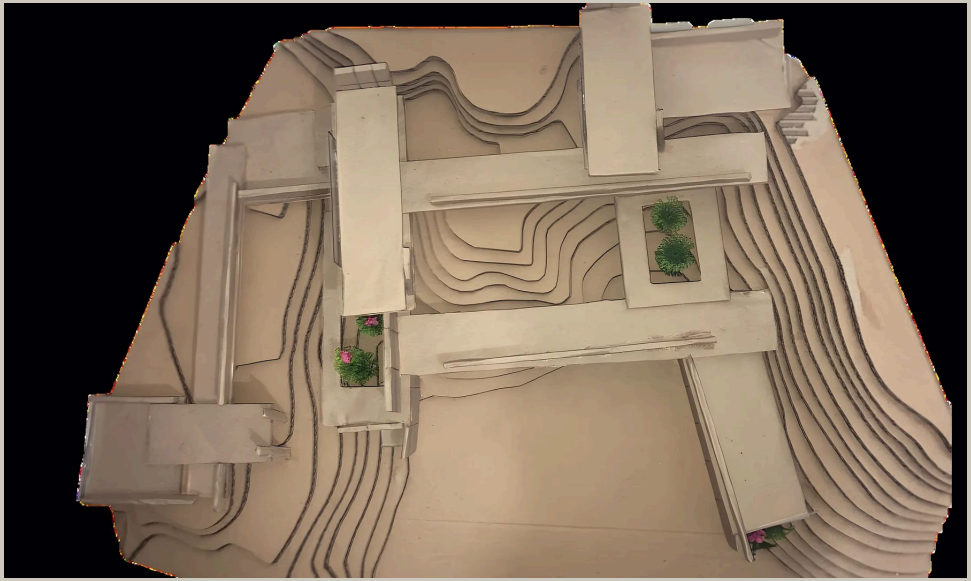
Proyecto I · Docente Arq. Juan Alejandro Marulanda



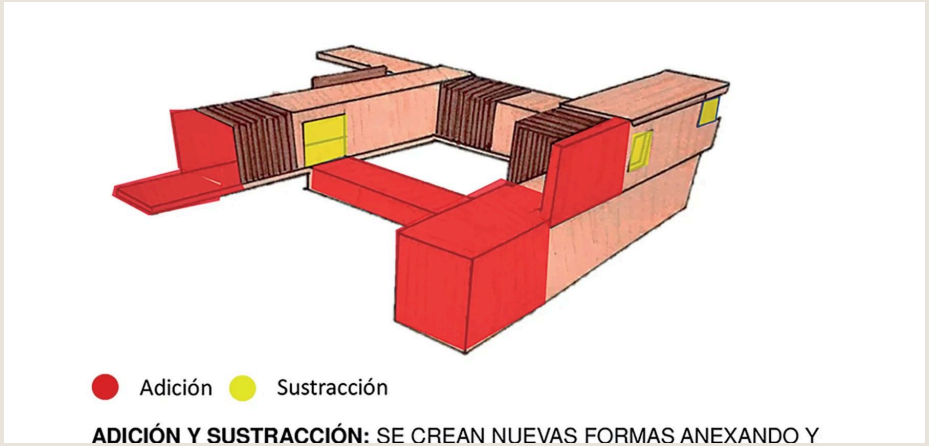
Refugio de adobe entre las terrazas rojas de un cañón, con cactus y dos figuras



01 El habitáculo al atardecer desde el fondo del cañón



02 Maqueta del terreno escalonado con el volumen en planta



03 Diagrama de operaciones formales: adición y sustracción



04 Aula, pórtico y recinto: tres perspectivas interiores

02

Parador restaurante – hostal

Tres encargos, una ladera

Empieza como una circunferencia que se vuelve cilindro y se abre para dejar entrar la luz. Al implantarse en la ladera, el volumen se eleva sobre columnas y sigue las curvas de nivel. Cuatro módulos: servicio, comedores en medio círculo, un mirador en el remate del terreno y un bar circular que cierra la composición.

Estructura	Columnas de piedra y metal, cubierta inclinada
Módulos	Servicio, comedores, mirador y bar

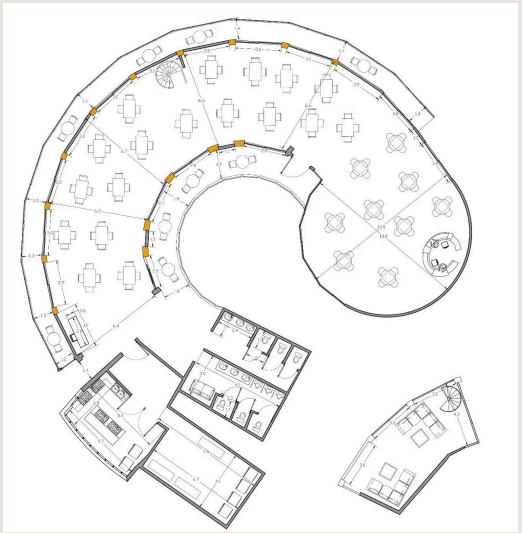
Proyecto II · Arq. Daniel Salgado Hernández, Arq. Miguel Ángel Vela Rosero, Arq. Diana Carolina Vargas M.



El parador circular elevado sobre columnas, con la cascada debajo



01 El parador en la ladera al atardecer



02 Planta en espiral del restaurante



03 Vista lateral del volumen sobre la montaña



04 Interior del bar con ventanales hacia el valle

02

Casa medianera

Tres encargos, una ladera

Una vivienda entre muros vecinos: el volumen se recorta para ganar luz y se abre hacia la calle con un balcón.



Fachada de la casa medianera con su balcón

02

Portería

Tres encargos, una ladera

Un acceso de madera y concreto con cubierta plana y jardinera.



La portería de madera y concreto

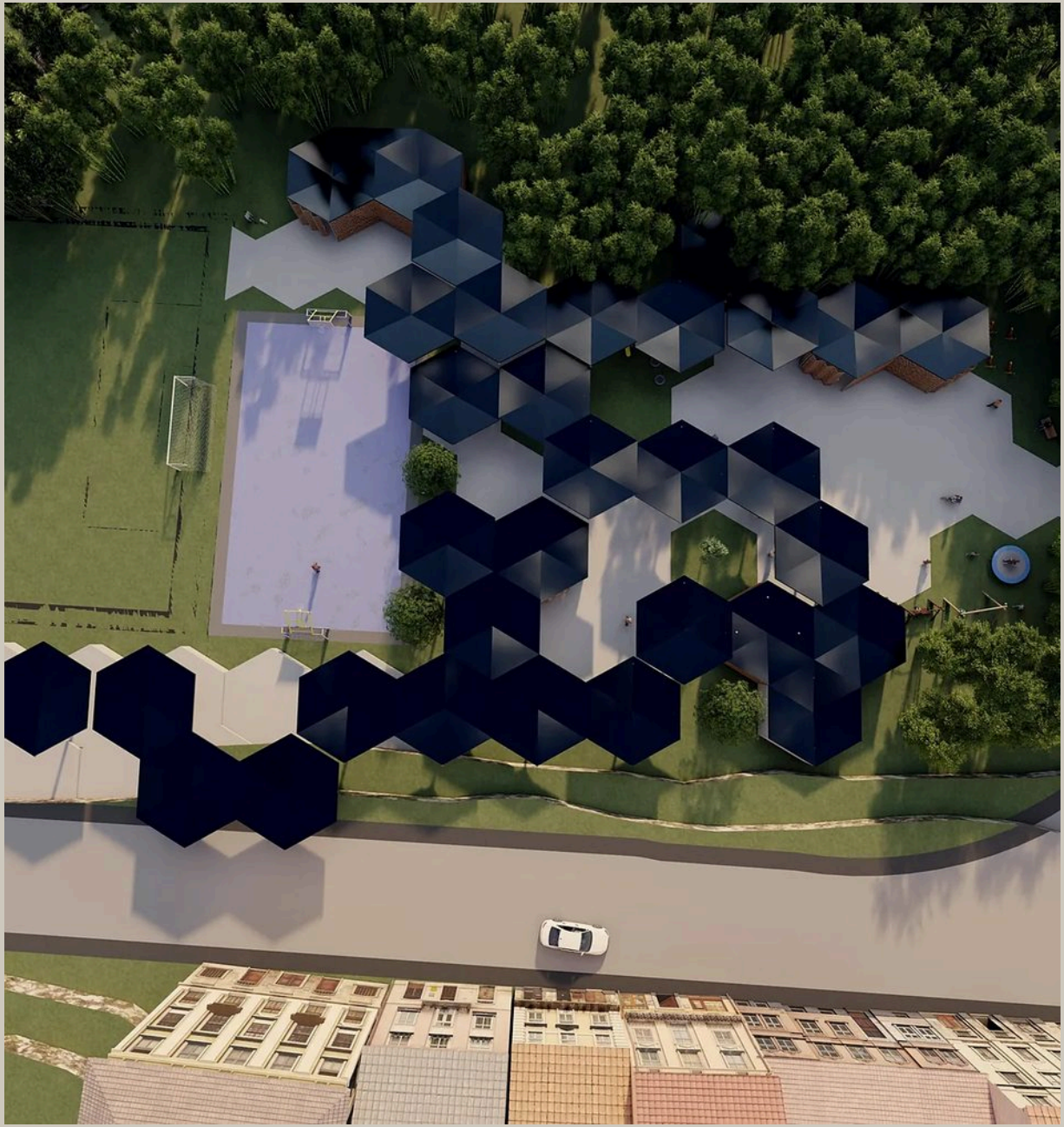
03

UVA El Dorado

La luz como material · Barrio El Dorado, Pereira

Una unidad de vida articulada para los jóvenes del barrio. El hexágono, la forma de las celdas de las abejas, organiza recintos que invitan al recorrido y a la permanencia. Los recorridos se cubren con láminas livianas de metal sobre columnas de madera que evocan árboles.

Módulo	Hexágono
Cubierta	Metal liviano sobre columnas de madera



Vista aérea de la UVA: hexágonos entre los árboles



01 Columnas de madera en forma de árbol bajo la cubierta



02 Zona de juegos con trampolín y cubiertas de madera



03 Cancha bajo las cubiertas



04 Los módulos hexagonales vistos desde arriba

03

Ejercicios del semestre

La luz como material

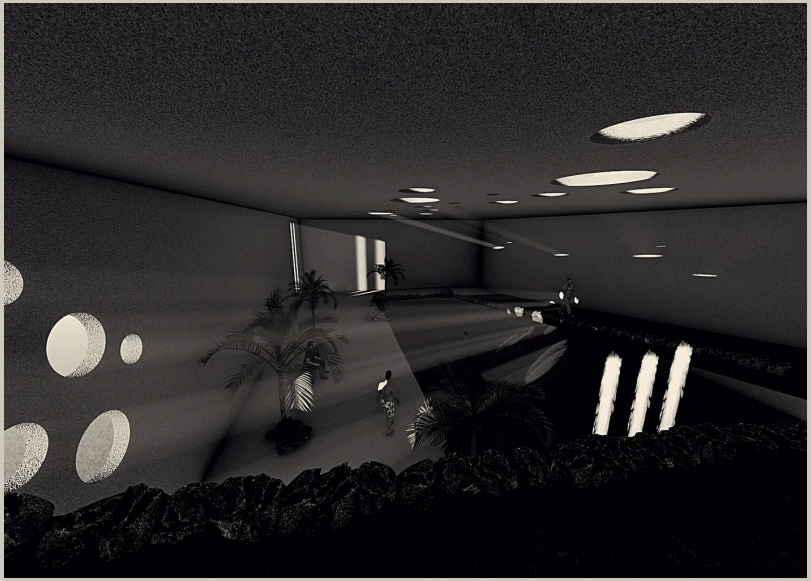
Antes del proyecto: tectónica (lo ligero), estereotomía (lo masivo), una caja de luz que cambia con el sol y una maqueta por capas.



Ejercicio de tectónica: pórticos de madera en el paisaje



01 Maqueta de estereotomía en cartón



02 Caja de luz: la luz entra por perforaciones circulares



03 Maqueta de capas

04

Vivienda colectiva calle 23

Vivienda colectiva · Calles 23 y 24 entre carreras 11 y 12, Pereira

Dos edificios con un primer piso totalmente comercial, tipo galería con jardines interiores y un restaurante. Cinco tipos de apartamento, de 52 a 81 m². El espacio público es un juego de triángulos que conecta la zona verde con los recorridos hacia las torres.

Apartamentos	140
Locales comerciales	18
Parqueaderos de carros	52
Parqueaderos de motos	15

Proyecto IV · Arq. Jorge Rincón



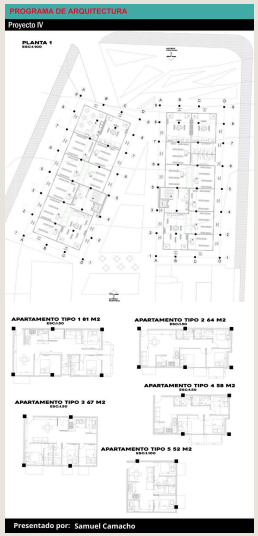
La torre de ladrillo con marcos de concreto sobre la calle



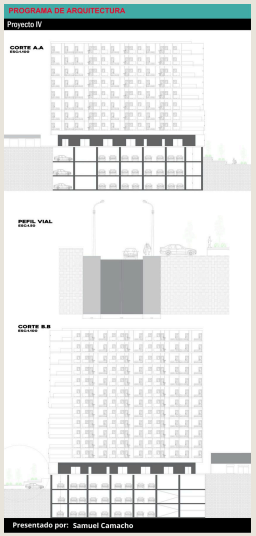
01 Perspectiva de las dos torres escalonadas



02 Lámina de fachadas, escala 1:100



03 Lámina de plantas y apartamentos tipo



04 Lámina de cortes y perfil vial

05

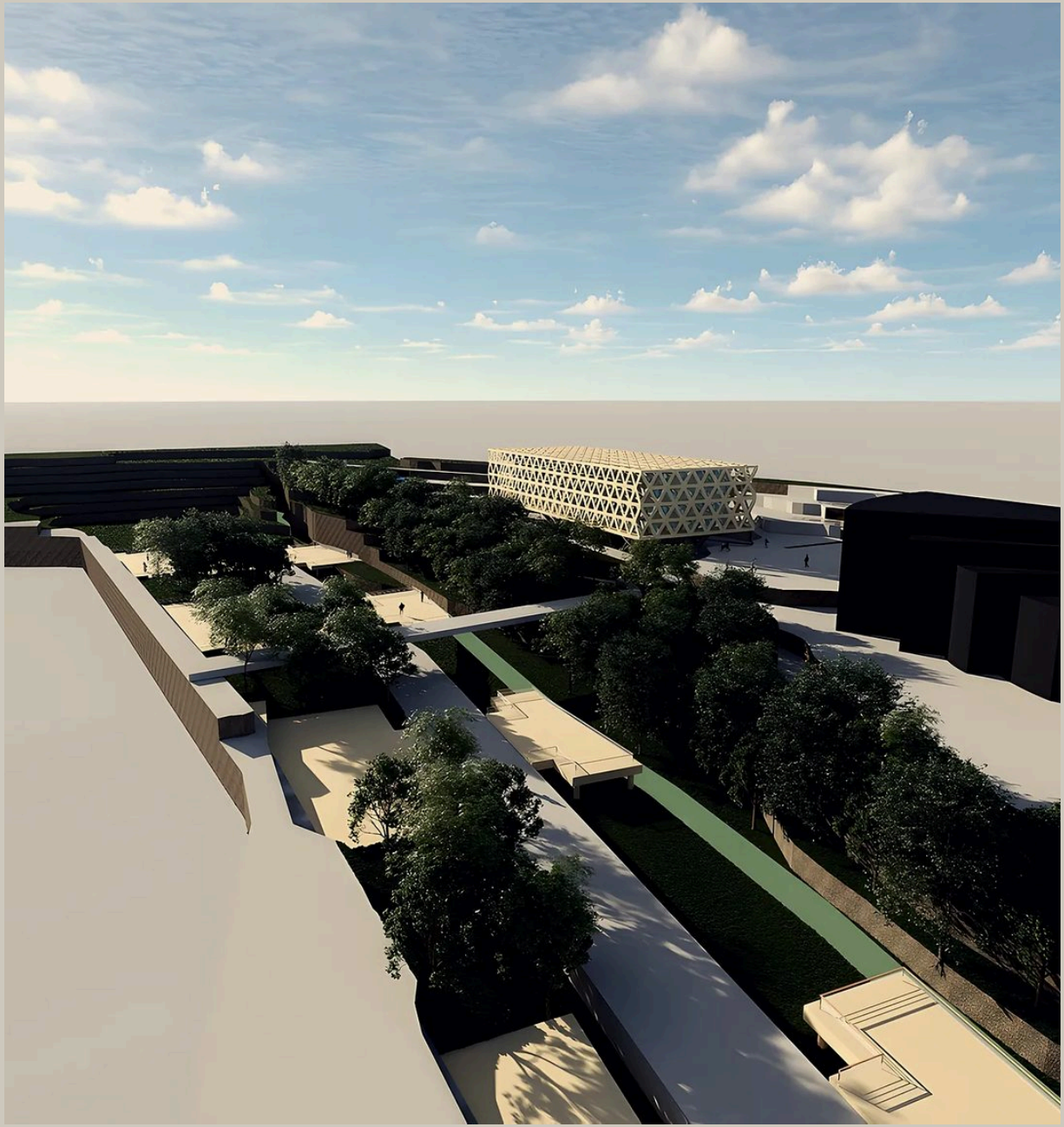
Centro integral comunitario Travesuras

Escala barrio · Barrio Travesuras, Pereira

Un centro de desarrollo comunitario, capacitación y turismo para un barrio de 128 predios junto a la quebrada. Un corredor verde cose el equipamiento con el espacio público existente.

Equipamiento	10.570 m²
Corredor verde	1.310 m²
Habitantes	896 aprox.

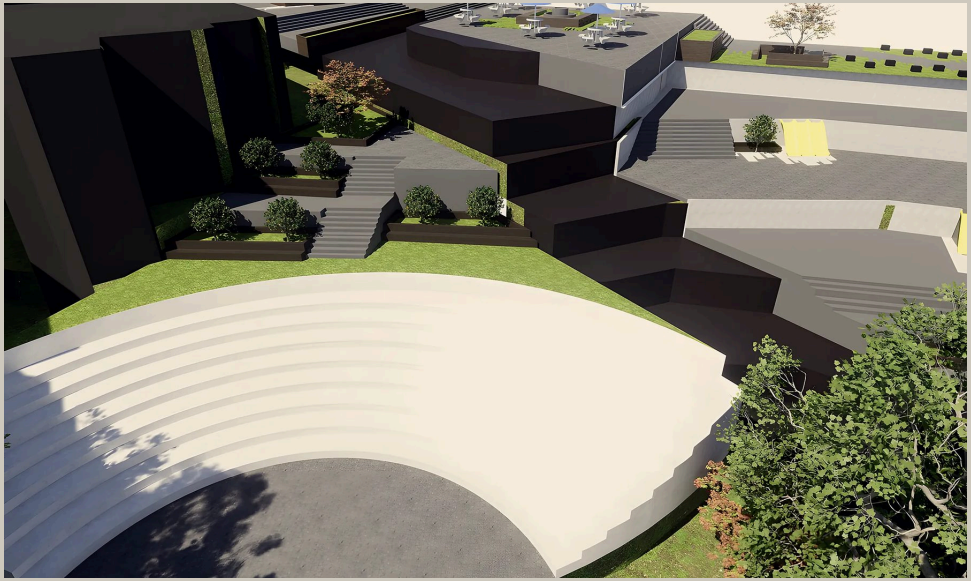
Proyecto V · Arq. Daniel Fernando Cadena



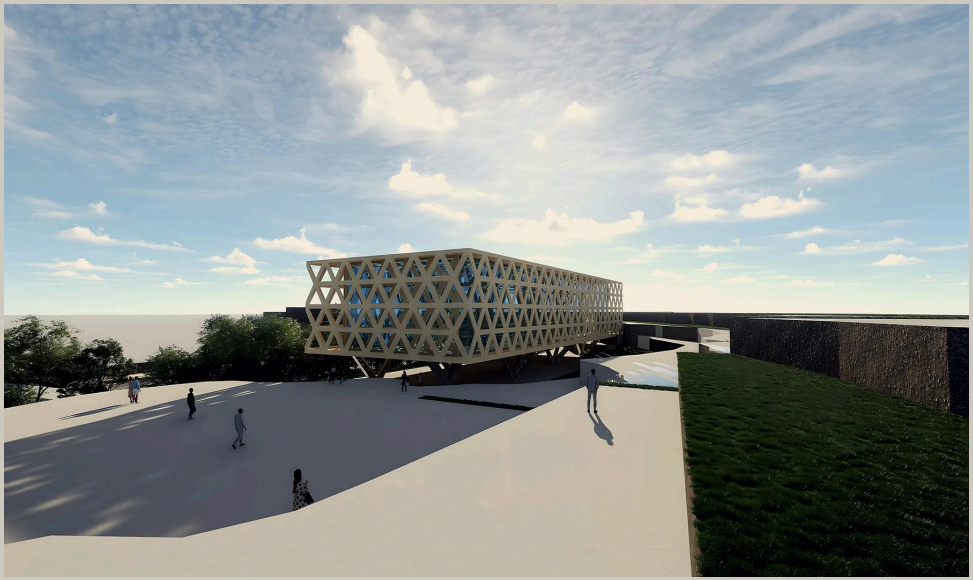
Vista aérea del parque en terrazas



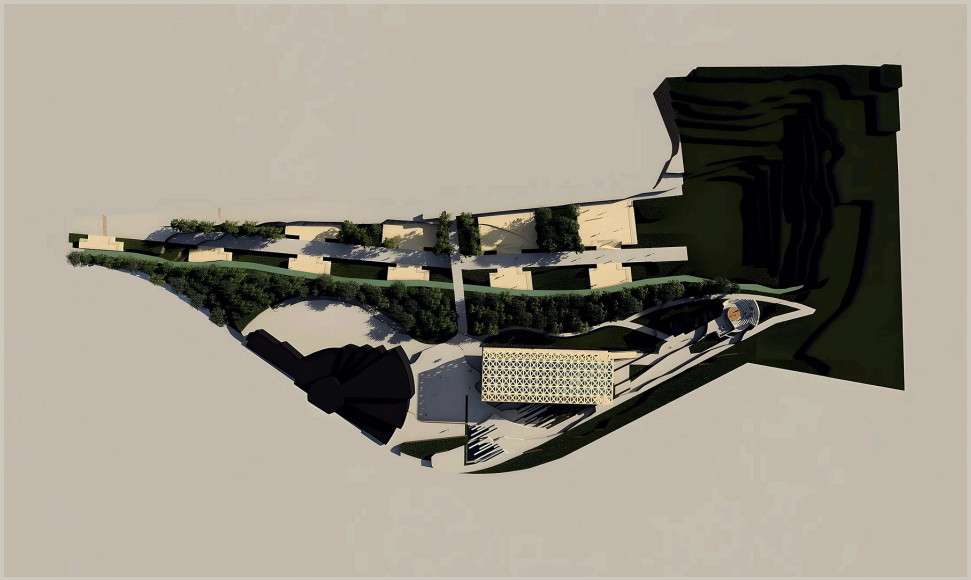
01 La plaza con la hoguera y las bancas



02 Gradería abierta



03 Edificio con fachada verde



04 El conjunto entre la vegetación

06

MOVA Ciudad Pereira

2024-1 · Ciudad que no se apaga

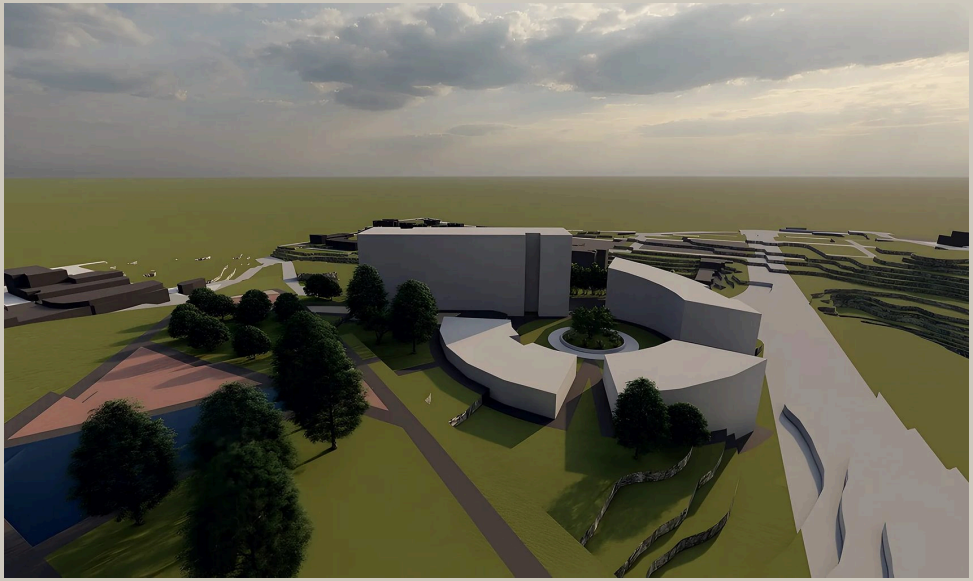
Vivienda, laboratorios y salas de conferencias para reactivar la calle 14 y mantener vivas las actividades del MOVA de día y de noche.

Programa	Vivienda, laboratorios, aulas y conferencias

Proyecto VI · Arq. Juan Carlos Espinosa, Arq. Andrés Sáenz · con Jean Paul Martínez



Torre entre los árboles del parque



01 Volúmenes blancos del conjunto



02 Plaza con jardinera central



03 Vista aérea sobre la ladera



04 Jardinera con banca de madera

07

Casa campestre Las Margaritas

2025-1 · Casa y ciudad · Lote 19

Para un arquitecto, su esposa, sus motos, dos perros y varios gatos. Máximo dos pisos: abajo la zona social abierta a la terraza y al BBQ, un salón de juegos aislado acústicamente y un garaje con taller; arriba el descanso y un estudio de dibujo.

Proyecto VII · Arq. Sandra Milena Granada, Arq. María Alejandra Castaño, Arq. Gustavo Mejía



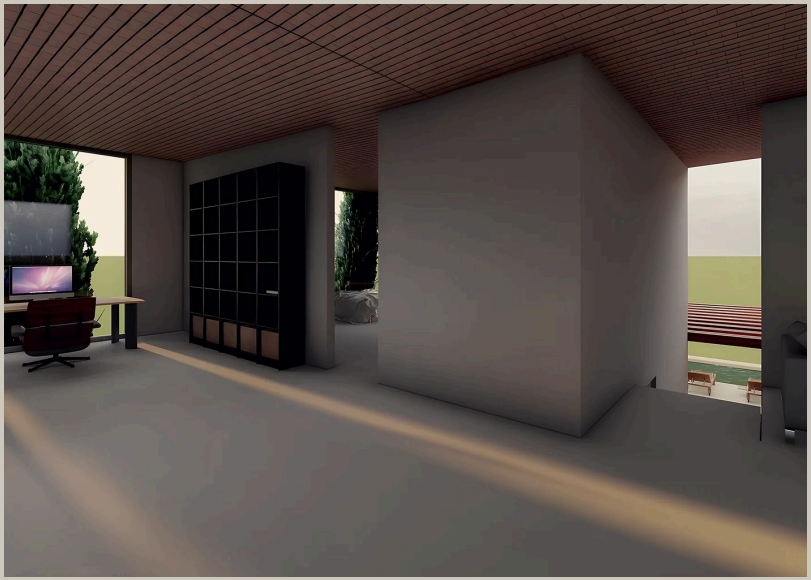
La casa con la piscina y la terraza



01 Acceso y garaje



02 Terraza cubierta con pérgola



03 Sala hacia el jardín

07

Centro cultural de artes y oficios

2025-1 · Casa y ciudad

Entre una de las iglesias más emblemáticas de la ciudad y su hotel más reconocido. Galerías, talleres, salas multifuncionales y un auditorio que mezclan espacios abiertos y cerrados para que la tradición y lo contemporáneo se encuentren.

Proyecto VII · anteproyecto



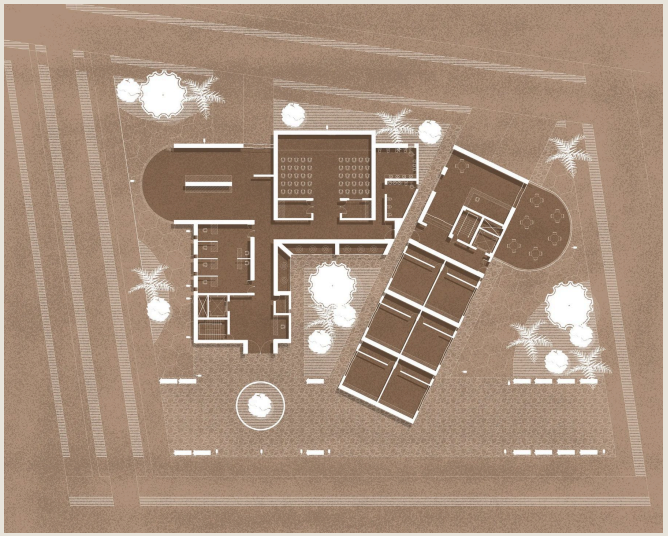
El centro cultural de noche con su fachada de madera



01 Fachada hacia la calle



02 Corte con el patio arborizado



03 Planta general

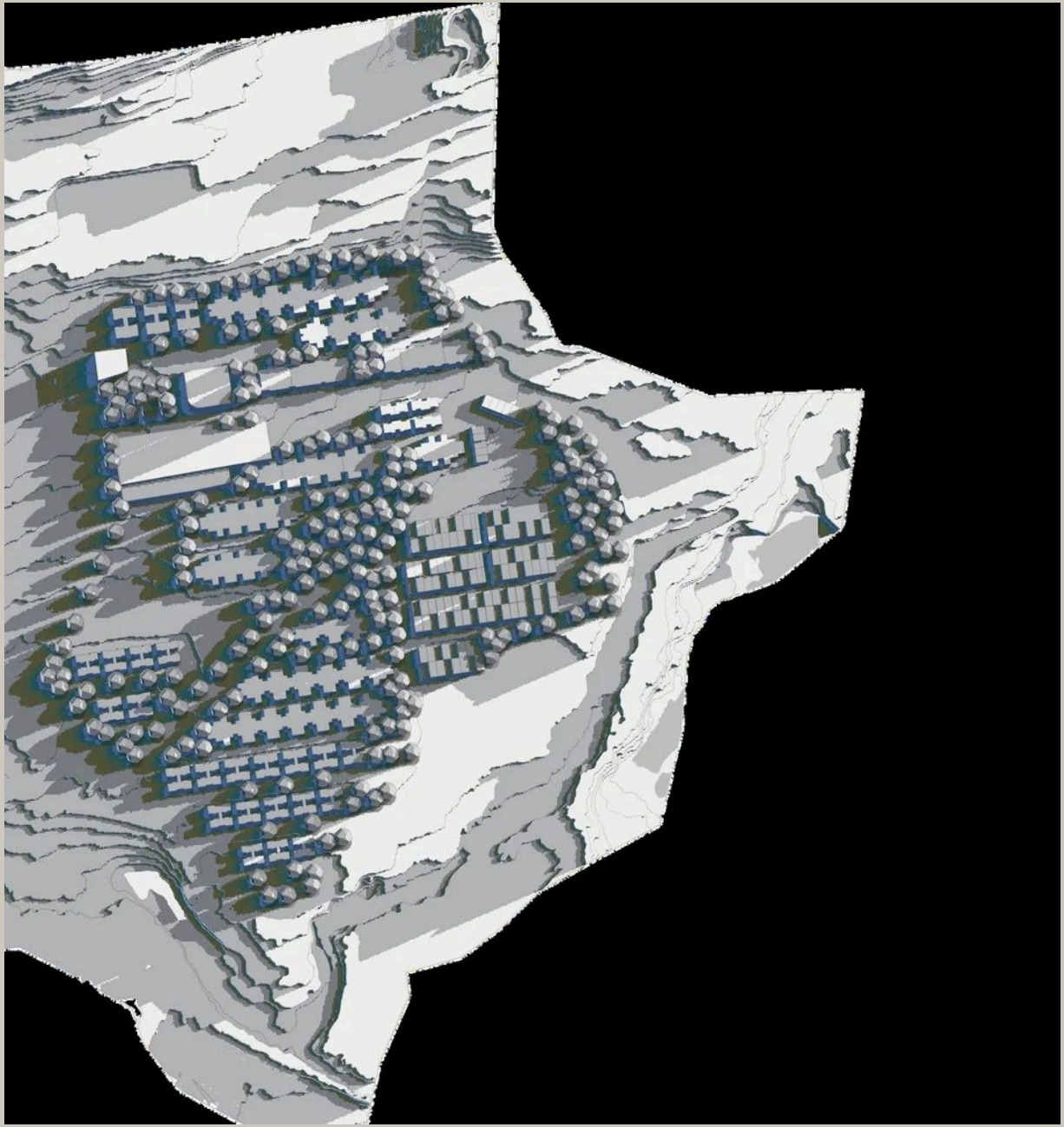
08

Microclima urbano

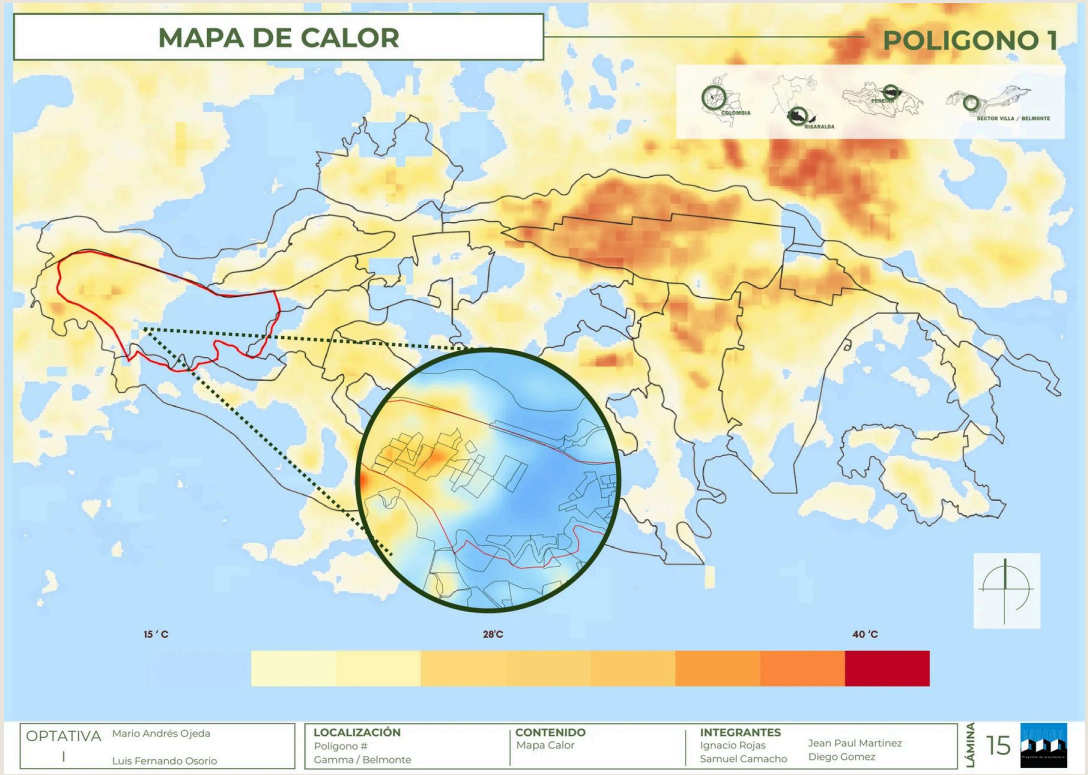
Medir el calor · Sectores Gamma y Belmonte, Pereira

Un análisis del calor en la ciudad: topografía, coberturas, materiales de fachada, horas de sombra de marzo a diciembre y pruebas reales con cámara térmica sobre drywall y vidrio.

Optativa I: técnica, tecnología y sostenibilidad · con Ignacio Rojas, Jean Paul Martínez y Diego Gómez



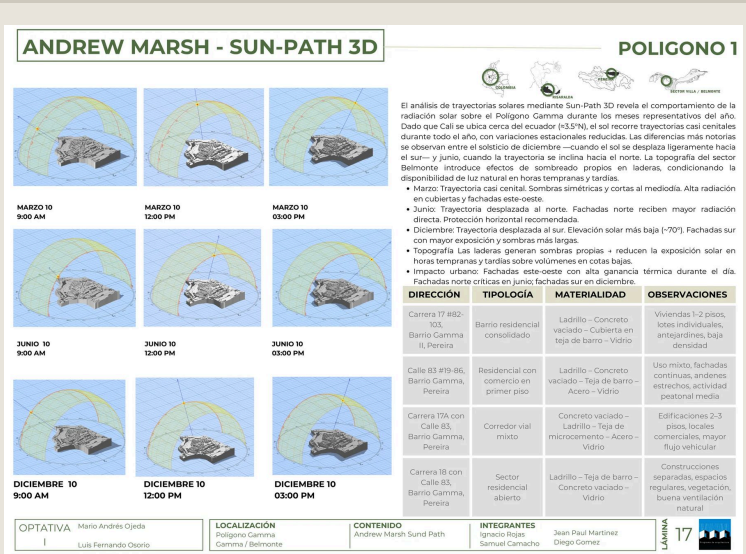
Modelo del sector Gamma con las horas de sombra de junio



01 Mapa de calor del sector



02 Proceso con cámara térmica



03 Recorrido solar en 3D

09 Del render a la obra

En el lote había una casa de dos pisos con un local cerrado a la calle. La proyecté de nuevo: tres pisos, dos garajes y ventanales grandes hacia la calle. Este es el render que entregué y así quedó construida.



01 El lote · La casa que había



02 El render · La propuesta



03 Construida · Junio de 2026

De la obra negra a la propuesta

Fuera del aula: una vivienda real de tres pisos en ladera. Así estaba la obra, en ladrillo a la vista, y así la propuso terminar.



01 Obra negra



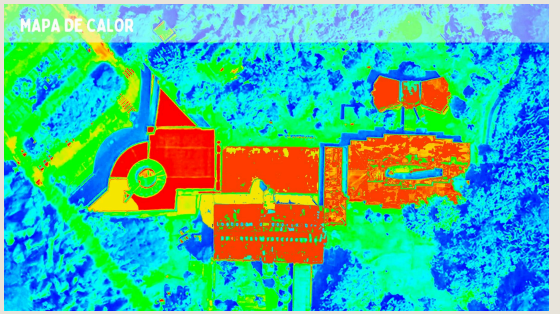
02 Propuesta

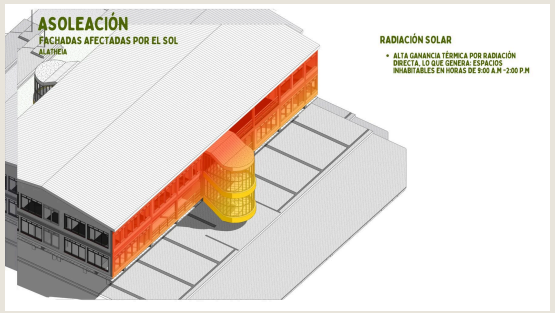
Sostenibilidad urbana UCP

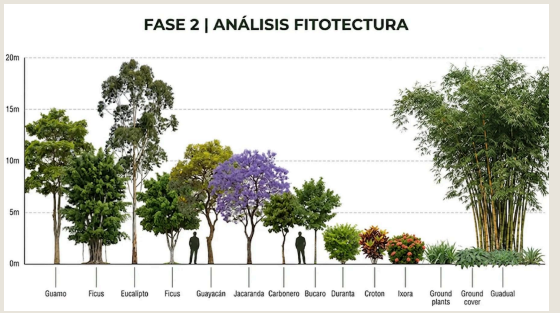
Seminario de profundización: diagnóstico ambiental del campus. Islas de calor, asoleación, manejo de aguas lluvias y biodiversidad.

Con Gabriela Ospina, Valentina Gil, Isabella López, Juan José Gómez, Alex Castaño y Santiago Rozo









¿Un proyecto, una práctica o una conversación?

Hablemos

samuel.camacho@ucp.edu.co 318 424 8184 Pereira, Colombia samuel-camacho-arq.pagx.workers.dev